

**LUCIANO GARELLA**  
*lucgarella52@gmail.com*

**Architetto Luciano Garella nato a Santa Maria Capua Vetere (CE) il 26/08/1952.**

## **ESPERIENZA PROFESSIONALE**

--Vincitore del concorso nazionale per 17 posti di architetto nel Ministero per i Beni Culturali e Ambientali con decorrenza giuridica della nomina dal 1/12/1979;  
--Presta servizio come funzionario Architetto presso la Soprintendenza Archeologica della Toscana con sede a Firenze dal 22 dicembre 1979 al 19 settembre 1982;  
--Presta servizio come funzionario Architetto presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma e del Lazio (Sezione del Comune di Roma) dal 20 settembre 1982 al 1991;  
--Dal 1991 al 31 dicembre 2004 presta servizio come funzionario Architetto presso la neo-istituita Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma;  
--Nomina a far data dal 1 gennaio 1987 nella qualifica di Architetto Direttore Coordinatore;  
--In distacco viene nominato Soprintendente Reggente della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche dal 1 gennaio 2005 al 6 agosto 2006;  
--Decreto del 12 giugno 2006 di attribuzione di posizione economica C3 Super del profilo professionale di Architetto Direttore Coordinatore;  
--In distacco presso la Soprintendenza Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Marche con sede in Ancona vi presta servizio dal 6 agosto 2008 al 1 gennaio 2012;  
--Sottoscrizione in data 9 dicembre 2011 del contratto individuale di lavoro per l'assunzione, conseguita l'idoneità nel concorso pubblico per titoli ed esami a 11 posti di dirigente architetto, nella qualifica di Dirigente nel ruolo degli Architetti del MIBAC con presa effettiva di servizio in data 2 gennaio 2012;  
--Frequentazione del corso per Dirigenti della P.A. presso la Scuola Superiore della Pubblica amministrazione;  
--Sottoscrizione in data 20 aprile 2012 del contratto di conferimento incarico di Soprintendente per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Cosenza, Catanzaro e Crotone;  
Sottoscrizione in data 9 marzo 2015 del contratto di conferimento incarico di Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la provincia di Napoli;  
Sottoscrizione in data successiva all'11 luglio 2016 del contratto di conferimento incarico di Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli- incarico assolto sino al 31 agosto 2019, data della sua quiescenza.

Ha curato restauri di edifici monumentali per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma:  
basilica di San Clemente ; basilica di S. Anastasia ; biblioteca Angelica ; chiesa di S. Salvatore alle Coppelle ; Santuario della Madonna del Divino Amore ; mura rinascimentali del borgo di Ostia antica ; palazzetto a piazza S. Ignazio, sede del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico ( circa 15 anni ); chiesa dei SS. Pietro e Paolo all'EUR; chiesa di S. Caterina dei Funari ; chiesa dei SS. Biagio e Carlo ai Catinari ; chiesa dei SS. Alessandro e Bartolomeo dei Bergamaschi a piazza Colonna; chiesa del Crocifisso a Fiumicino (Rm) ; *et alia.*



## LUCIANO GARELLA

lucgarella52@gmail.com

Si è inoltre occupato del restauro di edifici quali: il palazzo del Collegio Romano, sede del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; il palazzo Vidoni, sede del Ministero per la Funzione Pubblica; il palazzo S. Agostino, sede dell'Avvocatura Generale dello Stato; il palazzo Stati-Cenci-Maccarani, sede del Senato della Repubblica.

Ha svolto funzione di alta sorveglianza per il restauro degli edifici del Senato della Repubblica: palazzo Madama; palazzo Giustiniani; palazzo Koch; torre dei Crescenzi; palazzo Carpegna.

Ha curato l'alta sorveglianza durante l'effettuazione dei lavori di consolidamento e/o restauro di circa 140 palazzi ed edifici sottoposti a vincolo di tutela monumentale di proprietà pubblica e privata tanto a Roma quanto in tutte le realtà territoriali dove ha svolto il proprio servizio (Roma; Ancona; Cosenza; Napoli). Nel novero delle competenze a suo tempo affidategli la tutela dell'EUR per cui è stato nominato "curatore" dando corso alla campagna vincolistica necessaria per una più incisiva conservazione degli edifici monumentali.

Ha prestato, in particolare in occasione del Grande Giubileo del 2000 (opere eseguite per un totale di 13 miliardi), la sua collaborazione di architetto per l'esecuzione di opere di restauro archeologico presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Ostia e presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio.

E' stato estensore, per incarico diretto dell'allora On.le Ministro della Giustizia, del progetto preliminare di restauro e recupero funzionale del complesso trecentesco denominato "Casette di S. Paolo" così come è stato progettista, sempre nel compendio immobiliare del Ministero della Giustizia di via Arenula, dell'intervento di restauro di un edificio destinato ad uffici della Polizia Penitenziaria oltre che della realizzazione di un parcheggio interrato multipiano in un'area cortilizia.

Ha svolto funzioni di docente tanto presso l'Università di Roma- La Sapienza quanto presso il Politecnico delle Marche in Ancona oltre in varie occasioni ad aver tenuto lezioni attinenti le materie di competenza in molteplici sedi ed uffici (Regione Marche; Università di Lecce; Ordine Ingegneri Cosenza; scuola di Alta Formazione in Conservazione e Restauro di Pedace-Cs-; Ordine Architetti Reggio Calabria; Università della Calabria a Rende-Cs-; Università L'Orientale di Napoli; *et alia*). Ha svolto funzioni di docente per il II semestre dell'anno accademico 2006-2007 dell'insegnamento di "Materiali e tecniche della tutela e del recupero architettonico ed urbano" del corso di laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Camerino- Facoltà di Architettura, sede collegata di Ascoli Piceno.

Con nota del 10 maggio 2002 è stato nominato "cultore della materia" nell'ambito dell'insegnamento di "Restauro dei monumenti e dei manufatti" dal Preside dell'Università degli Studi di Lecce - Facoltà di Beni Culturali.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

--Laurea in Architettura conseguita a Roma presso l'Università La Sapienza il 23 marzo 1976 con votazione 110/110;

--Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto conseguita nel marzo dell'anno 1977;

--Iscrizione ininterrotta all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia con il numero 4194 dal giorno 18 maggio 1977 ad oggi.



**LUCIANO GARELLA**  
**lucgarella52@gmail.com**

--Ha seguito come discente corsi di formazione promossi tanto dall'Ordine degli Architetti di Roma quanto, in più occasioni e tempi, dal Ministero di appartenenza finalizzati ad accrescere ed adeguare le proprie competenze professionali.

## **COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre : italiana

Altre lingue : Inglese. Livello parlato: sufficiente / Livello scritto : sufficiente

Competenze informatiche: Conoscenza di base Microsoft Office (Word)

## **ULTERIORI INFORMAZIONI**

### **Riconoscimenti e premi**

--Tra i premi e l'avvenuto conferimento di importanti cariche onorifiche si ritiene di segnalare: il conferimento della nomina a Socio benemerito dell'Accademia Raffaello di Urbino (26/05/2006) ; il conferimento nel 2008 del Titolo di Paul Harris Fellow da parte della Fondazione Rotary del Rotary International- Sezione di Ascoli Piceno per il contributo professionale fornito nel e per il restauro di Porta Tufilla ad Ascoli Piceno; l'Attestato di Benemerenza rilasciato in data 4 novembre 2016 dall'Ordine di Malta-Italia ; l'Encomio di Benemerenza rilasciato in data 6 gennaio 2017 dal Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio.

### **Pubblicazioni**

--Autore di numerose pubblicazioni scientifiche e di illustrazione dei lavori di restauro progettati e diretti . Attività questa che è proseguita nel periodo successivo alla quiescenza con la pubblicazione del volume: AA.VV. (a cura di L. Garella), *"Disegni e progetti al tempo dei Borbone, La rappresentazione grafica delle opere pubbliche e private"*, Editori Paparo, Napoli 2020.

### **Convegni e seminari**

--Ha partecipato in qualità di relatore, vuoi come funzionario vuoi come Soprintendente, a Convegni, conferenze, conferenze stampa, Settimane dei Beni Culturali e/o della Cultura, ed altre innumerevoli manifestazioni di carattere culturale così come è stato delegato dai vari Soprintendenti da cui dipendeva di rappresentare l'Ufficio di appartenenza in Conferenze dei Servizi ed altri contesti decisori similari.

--Ha svolto intensa attività di promozione culturale organizzando manifestazioni, presentazioni di volumi, rilasciando interviste a televisioni nazionali e locali, scrivendo premesse ed introduzioni a libri di carattere tecnico-scientifico relativi alle materie di competenza, facendo parte di Comitati scientifici.

### **Altro**

--Ha ricevuto numerose lettere di elogio ed encomio per l'attività svolta perlopiù, ma non solo, nel restaurare edifici tutelati, pubblici e privati, tra cui piace in particolare ricordare quelle di S.E. Giorgio Zagari Avvocato Generale dello Stato e dell'Avvocato Gabriella Palmieri



**LUCIANO GARELLA**  
**lucgarella52@gmail.com**

**Segretario generale dell'Avvocatura dello Stato oltre a quelle del Direttore del Servizio Tecnico ed Immobiliare del Senato della Repubblica.**

**--Esperto esterno dal 2020 del Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna -Sede Centrale di Roma -del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti.**

**--Nel periodo 2020-2022 ha avuto la responsabilità della Direzione Lavori del restauro dell'edificio, importante per arte e storia, dell'Immacolatella Vecchia al Porto di Napoli di proprietà dell'Autorità Portuale. Intervento per un importo di Euro 5.000.000 conclusosi nel mese di settembre 2022 con il collaudo dell'opera.**

**Dati personali**

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".**

**Roma 14 ottobre 2022**

  
**(Luciano Garella)**